

Convocatoria: abril 2016

Apellidos:.....	Nombre:.....
DNI/ NIE:	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (20 puntos)

El Consejo de Ministros ha aprobado la supresión, a partir del 1 de enero de 2016, del permiso especial de conducir, el BTP, exigido hasta ahora para taxis, ambulancias y otros vehículos de emergencia y escolares. De este modo, el Gobierno ha acordado la modificación del Reglamento General de Conductores, que hasta ahora exigía para estos conductores ser titular de la clase de permiso en función de las características del vehículo (B para turismos o D para autobuses) y obtener además un permiso de la clase BTP, previa superación de unas pruebas psicofísicas, teóricas y prácticas.

Pero la normativa comunitaria no reconoce más clases de permisos de conducción que los exigidos en función de las características del vehículo (B para turismos, C para camiones, o D para autobuses) y no del servicio que se presta con ese vehículo, por lo que se ha decidido la supresión del BTP.

Tráfico recuerda que solo se puede ser titular de un único permiso de conducción expedido por un Estado miembro de la UE, con independencia de que en ese permiso se vayan incorporando las distintas clases que se puedan ir obteniendo.

Por lo tanto, ya no se podrán expedir en España permisos de conducción a quienes ya sean titulares de un carné expedido por otro Estado miembro, aunque sea de otra clase. Además, se modifica un anexo del Reglamento sobre "Aptitudes psicofísicas para obtener o prorrogar el permiso o licencia de conducir" con el fin de regular expresamente la patología del síndrome de apnea obstructiva del sueño.

Se trata de permitir obtener o prorrogar la vigencia del permiso o la licencia de conducción a conductores que padezcan esa patología moderada o grave, pero condicionados al informe favorable de la Unidad de Sueño que acredite un buen control, el cumplimiento del tratamiento y la mejora de la somnolencia diurna.

Por otro lado, se elimina la prohibición actual de transportar pasajeros en un ciclomotor hasta que el conductor titular del permiso de la clase AM (especial para ciclomotores) tenga 18 años cumplidos. Una vez obtenido el permiso, no se puede condicionar la posibilidad de transportar pasajeros en el ciclomotor a que su titular tenga una edad determinada.

Fuente: www.elpais.com

1. Señala si, según el texto, las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V) o falsas (F)**. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

- [] Se ha decidido suprimir el permiso BTP para estar en consonancia con la normativa comunitaria.
.....
- [] Un ciudadano europeo solo puede obtener el permiso de conducción en uno de los países comunitarios.
.....
- [] El BTP es un permiso especial que se concede sin más requisitos a los conductores de taxis, ambulancias y otros vehículos de emergencia y escolares.
.....



[] En el nuevo Reglamento General de Conductores se regulará de forma específica la enfermedad del síndrome de apnea obstructiva del sueño.

[] A partir de ahora, solo se podrá transportar pasajeros en un ciclomotor si el conductor tiene los 18 años cumplidos.

2. **Explica** el sentido que tiene en el texto la siguiente expresión: “...que acredite un buen control, el cumplimiento del tratamiento y la mejora de la somnolencia diurna.” (5 puntos)

3. De las siguientes opciones **elige solo una**, aquella que mejor podría servir como titular de esta noticia. **Marca** la respuesta correcta con una cruz ☒: (5 puntos)

- Nuevos permisos de conducir.
- Desaparece el carnet especial para vehículos de servicio público.
- El carnet de conducir en España y en Europa.
- Ya no se podrán expedir en España permisos de conducción a quienes ya sean titulares de un carné expedido por otro Estado miembro.

4. **Escribe** un resumen del texto con una extensión aproximada **de 50 a 100 palabras**. (5 puntos)

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (20 puntos)

5. **Escribe** las categorías gramaticales de las palabras subrayadas en el siguiente texto: (5 puntos, 1 por apartado)

No tengas miedo. Prepárate para cualquier prueba. Si esta llega y tú estás bien dispuesto, vencerás a cualquiera de los muchos enemigos que a todos nos acechan en la selva de la vida.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| A. <i>miedo</i> : | D. <i>bien</i> : |
| B. <i>para</i> : | E. <i>acechan</i> : |
| C. <i>esta</i> : | |

6. Marca en cada apartado la respuesta correcta con una cruz ☒: (5 puntos, 1 por apartado)

A. En una conversación entre dos personas, la lengua utilizada es:

- el emisor
- el receptor
- el canal
- el código

B. ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene verbo transitivo?

- Lucía es extraordinaria
- La niña tiene frío
- Ese chico parece chino
- Ana está interesada

C. En la oración “¿Qué te ha dicho el médico?”, la palabra **qué** es:

- una interjección
- un pronombre
- un determinante
- un adjetivo

D. ¿Qué tipo de sintagma es el que está subrayado en la siguiente oración? “Este asunto traerá graves consecuencias”.

- S. nominal
- S. verbal
- S. adjetival
- S. adverbial



E. ¿En cuál de los siguientes mensajes predomina la función conativa o apelativa?

- Hoy es jueves
- ¡Ay, me duele!
- Préstame tu libro
- Seres* un verbo copulativo.

7. En todas las oraciones que aparecen a continuación existe un **error de concordancia**. Vuelve a escribirlas de forma correcta: (5 puntos, 1 por apartado)

A. Si lo necesitas, pídele ayuda a los vecinos de enfrente.

.....

B. Este verano han habido menos accidente de tráfico.

.....

C. El patrocinador nos regaló siete caja de vino.

.....

D. El viernes estaremos atento a todas las noticias que lleguen desde Madrid.

.....

E. No me gusta nada esos comportamientos que tiene tu hijo.

.....

8. Escribe la forma verbal adecuada al contexto, siguiendo el ejemplo que se propone: (5 puntos, 1 por apartado)

Ejemplo: Si (llegar) **hubieras llegado** a tiempo, ahora no estarías lamentándote.

- A. No te preocupes: mañana, antes de que tú llegues, mi padre ya (resolver) el problema.
- B. (Salir) inmediatamente de mi casa. No quiero verte más por aquí.
- C. Yo cada vez (aborrecer) más las comidas hechas con mantequilla.
- D. Os he dicho ya muchas veces que no quiero que (mentir) a los profesores.
- E. Si te portas bien, la próxima semana (tener) tu regalo.

C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO. (10 puntos)

Cuando, en época de cosecha, contemplaba el tío *Barret* los cuadros de distinto cultivo en que estaban divididas sus tierras, no podía contener un sentimiento de orgullo, y mirando los altos trigos, las coles con su cogollo de rizada blonda, los melones asomando el verde lomo a flor de tierra o los pimientos o tomates medio ocultos por el follaje, alababa la bondad de sus campos y los esfuerzos de todos sus antecesores al trabajarlos mejor que los demás de la huerta.

Toda la sangre de sus abuelos estaba allí. Cinco o seis generaciones de *Barrets* habían pasado su vida labrando la misma tierra, volviéndola al revés, medicinando sus entrañas con ardoroso estiércol, cuidando de que no decreciera su jugo vital, acariciando y peinando con el azadón y la reja todos aquellos terrones, de los cuales no había uno que no estuviera regado con el sudor y la sangre de la familia.

Mucho quería el labrador a su mujer, y hasta le perdonaba la tontería de haberle dado cuatro hijas y ningún hijo que le ayudase en sus tareas; no amaba menos a las cuatro muchachas, unos ángeles de Dios, que se pasaban el día cantando y cosiendo al a la puerta de la barraca, y algunas veces se metían en los campos para descansar un poco a su pobre padre; pero la pasión suprema del tío *Barret*, el amor de sus amores, eran aquellas tierras sobre las cuales había pasado monótona y silenciosa la historia de su familia.

Vicente Blasco Ibáñez: *La barraca*



9. De las siguientes opciones **elige solo una**: aquella que se ajuste mejor al **tema** del texto. **Marca** la respuesta correcta con una cruz ☒: (5 puntos)

- Las posesiones y la familia del tío *Barret*.
- El tío *Barret* rinde homenaje a sus antepasados por haber conseguido que sus tierras sean tan fructíferas.
- El tío *Barret* lamentaba no haber tenido un hijo varón que le ayudase en sus tareas.
- Para el tío *Barret* no hay nada más importante en el mundo que sus tierras.

10. **Describe** los elementos principales del género literario al que pertenece el texto, atendiendo a aspectos como el tipo de narrador, los personajes, el marco espacio-temporal, la estructura de la acción, los elementos descriptivos, o el uso del diálogo. (5 puntos)

D. REDACCIÓN. (10 puntos)

11. Últimamente son frecuentes las noticias relacionadas con deportistas que son sancionados por haber consumido sustancias prohibidas para mejorar su rendimiento: es lo que se conoce como “dopaje”. ¿Qué opinión te merece esta práctica? ¿Crees que las sanciones son justas y adecuadas? Te pedimos que **redactes un texto** de un **mínimo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu opinión sobre este tema.

Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.



Apellidos: **Nombre:**

DNI/ NIE:

Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO (10 puntos)

Notre-Dame de Paris n'est pas la plus grande des cathédrales françaises, mais elle est indiscutablement l'un des plus importants monuments gothiques en France et en Europe. À son époque, elle était la plus grande cathédrale d'occident. C'est l'un des symboles les plus connus de la capitale française, et elle est située à l'extrémité est de l'île de la Cité, centre historique de la ville, tout près des berges de la Seine, dans le quatrième arrondissement de Paris.

La construction s'étant étendue sur de nombreuses décennies (deux siècles) sur l'emplacement d'anciens temples romains, le style n'est pas d'une uniformité totale ; elle a ainsi des caractères du gothique. Sa façade occidentale est un chef-d'œuvre d'équilibre architectural.

12. Lee el siguiente texto y, de acuerdo con lo en él expresado, completa la frase propuesta **marcando** con una cruz la opción correcta. (5 puntos)

La construction de la cathédrale de Notre-Dame a demandé...

- deux siècles.
- deux décennies.
- deux ans.

13. Lee el siguiente texto y, de acuerdo con lo en él expresado, completa la frase propuesta **marcando** con una cruz la opción correcta. (5 puntos)

La cathédrale est placée...

- à la campagne.
- sur une île.
- dans un petit village tout près de Paris.

F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Marca con una cruz la opción que creas correcta: (20 puntos, 2 por apartado)

14. 23:45. Il est...

- minuit moins le quart.
- minuit heures moins quart.
- onze heures moins le quart.

15. Paris est la ville...

- plus grande de France.
- la plus grande de France.
- plus grande chez France.

16. Marie et Pauline...

- sont entrées dans l'église.
- ont entrées dans l'église.
- ont entrée dans l'église.



17. Encuentra la frase equivalente a “On peut aller au cinéma”
- Il peut aller au cinéma.
 - Nous pouvons aller au cinéma.
 - Ils peuvent aller au cinéma.
18. Elige el pronombre adecuado para completar la siguiente frase: “Tu ne sais pas où passer la nuit? Viens...”:
- chez je.
 - chez moi.
 - chez ils.
19. Pasa el verbo en infinitivo de la siguiente frase al futuro: “Si j’ai le temps, j’ _____ te visiter”.
- irais
 - irait
 - irai
20. Elige la palabra adecuada para hacer el comparativo de inferioridad: Marie parle _____ que Sylvie.
- minus
 - mois
 - moins
21. Pasa el verbo de la siguiente frase al futuro próximo “Son mari viendra demain”.
- Son mari est venue demain.
 - Son mari vas venir demain.
 - Son mari va venir demain.
22. Elige el pronombre que conviene al verbo pronominal: “Louis _____ peigne à huit heures et demie”.
- on
 - se
 - vous
23. Le père de ma femme est...
- mon grand-père.
 - mon beau-père.
 - mon aïeul.

G. COMPOSICIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

24. **Redacta** un texto en francés de **entre 50 y 70 palabras** en el que cuentes una visita a París. Puedes usar el futuro (*simple* o *proche*) o el presente, para expresar los planes que tienes, o bien el pasado para contar la visita ya realizada.

