



ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS**

EN LA COMUNIDAD DE MADRID

RESOLUCIÓN DE 5 DE FEBRERO DE 2016 (B.O.C.M. 19.02.2016)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS:	
NOMBRE:	
D.N.I./ N.I.E.:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
FECHA DE EXAMEN:	
LUGAR DE EXAMEN:	

INSTRUCCIONES

- La duración máxima del ejercicio será de 1 hora y 30 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- En ninguno de los ámbitos o módulos de conocimiento podrán los candidatos hacer uso de diccionarios, calculadora, regla o corrector.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada:
 - Ortografía: se reducirá 0,2 puntos por palabra que contenga cualquier falta de ortografía, hasta un máximo de 2 puntos.
 - Expresión: se reducirá o aumentará 1 punto como máximo en el cómputo total.
- Una vez acabada la prueba, revísela meticulosamente antes de entregarla.



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E:

BLOQUES I y II

Lea con atención los textos A y B y conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

Diosecillos

Durante las pasadas fiestas se agotó en los comercios un juego infantil, *La patrulla canina*, basado en la serie de televisión. Excelente noticia. La patrulla la forman seis canes, cada uno de los cuales domina una técnica. Uno lleva la caja de herramientas, otro la manguera, otro un torno con cuerda, otro la escalera, etcétera. Si aparece un problema — naufragio, incendio, criatura perdida— cada uno de los perros aplica su especialidad. Los niños ven el mundo como un conjunto de peligros que se pueden superar con técnicas simples. Acceden así a un politeísmo, parecido al de los *Siete samuráis*, de Kurosawa, en el que si falla un dios siempre quedará otro.

Es una perspectiva inteligente. Cuando crezcan un poco, los más listos superarán a los dioses menores y comenzarán a ver un mundo esférico, impenetrable, oscuro, amenazador y glorioso. Habrán llegado al monoteísmo. Comprenderán que sólo podemos acosar el mundo mediante una herramienta, el lenguaje. Sólo esta técnica, tan misteriosa como el mundo mismo, nos permite separar, fraccionar e intentar entender las partes aisladas. No hay milagros, no hay soluciones para cada fragmento, sólo tentativas que a veces crean figuras estables y otras se difuminan como niebla.

Quienes lleguen hasta esa posición estarán a punto de conocer la seriedad del mundo. Muchos de ellos, sin embargo, asustados, recularán y tratarán de mantener su infancia politeísta. Seguirán jugando a la patrulla canina cada uno con su pequeña identidad, su fiesta privada, su droga y su tuit. Sólo los más esforzados seguirán luchando con el lenguaje en busca de un enunciado que todo el mundo pueda compartir, una proposición que alivie el agobio y la miseria de la mayoría. Y eso ya no es un juego. Es la edad de la razón.

Félix de Azúa El País, 12 de enero de 2016



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

1. Responda a las cuestiones que se plantean sobre el TEXTO A. (2,5)

1.1. ¿Qué significa la siguiente expresión subrayada en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que está? “Habrán llegado al monoteísmo.” (0,5 puntos)

1.2. Qué tres momentos en la vida del hombre se definen en esta columna. (0,3 puntos)

1.3. Para qué se utiliza la herramienta que es el lenguaje. (0,3 puntos)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

- 1.4. Teniendo en cuenta que el texto es argumentativo, diga cuál es la estructura que tiene: deductiva (analizante) o inductiva (sintetizante).
Y ¿cuál es la tesis que defiende el autor? (0,7 puntos)

- 1.5. Explique en qué consiste lo que el autor llama “la edad de la razón” (0,7 puntos)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

TEXTO B

Mañanita de San Juan,
mañanita de primor,
cuando damas y galanes
van a oír misa mayor.
Allá va la mi señora,
Entre todas la mejor;
Viste saya sobre saya,
mantellina¹ de tornasol²,
camisa con oro y perlas
bordada en el cabezón³.
En la su boca muy linda
lleva un poco de dulzor;
en la su cara tan blanca
un poquito de arrebol⁴,

y en los sus ojuelos garzos⁵
lleva un poco de alcohol⁶;
así entraba por la iglesia
relumbrando como el sol.
Las damas mueren de envidia,
y los galanes de amor.
El que cantaba en el coro,
en el credo se perdió;
el abad que dice misa,
ha trocado la lición⁷;
monaguillos que le ayudan,
no aciertan a responder, no,
por decir amén, amén,
decían amor, amor.

¹ Mantilla de la cabeza.

² Reflejo o viso que hace la luz en algunas telas.

³ Abertura que tiene cualquier ropaje para poder sacar la cabeza.

⁴ (En cosmética) Colorete.

⁵ Dicho especialmente de los ojos: De color azulado.

⁶ Cosmético para ennegrecer los bordes de los párpados, las pestañas o las cejas.

⁷ Se ha equivocado en la lectura.



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

2. Responda a las cuestiones que se plantean sobre el TEXTO B. (2 puntos)

2.1. Analice la métrica de este poema (tipo de verso, rima, y cómo se distribuye la rima) ¿Cómo se llama este tipo de composición? (0,3 puntos)

2.2. Este tipo de composición suele ser narrativa aunque breve. Identifique al protagonista y al narrador; y diga en qué palabras se observa la persona en la que está el narrador: primera, segunda o tercera. (0,3 puntos)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

2.3. Identifique la idea o motivo principal y las ideas o motivos secundarios. (0,7 puntos)

2.4. El fragmentarismo es una característica de este tipo de composiciones. Explique esta característica relacionándola con el comienzo “in medias res” y con el final “abrupto”. (0,7 puntos)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

BLOQUE III.

3. Escriba en las celdas correspondientes de la tabla los datos que se ofrecen en el recuadro, relacionándolos con los siglos. (0,8 puntos- cada celda con respuesta correcta suma 0,05 puntos)

Narrativa, *Hijos de la ira*, teatro, *Episodios nacionales*, anónimo, década de los 50,
Lope de Vega, lírica, *El Lazarillo de Tormes*, Realismo, narrativa,
Benito Pérez Galdós, Barroco, Dámaso Alonso, *Fuenteovejuna*, Renacimiento

SIGLO	AUTOR	OBRA	GÉNERO	TENDENCIA LITERARIA
XVI				
XVII				
XIX				
XX				

4. Escriba unas treinta líneas sobre las características del Renacimiento español.(0,7 puntos)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

BLOQUE IV.

5. Analice morfológicamente las palabras subrayadas teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen en la siguiente oración.(0,5 puntos – 0,10 puntos cada palabra)

El reino vegetal también sufrirá las consecuencias de la contaminación lumínica, según algunos estudios.

Vegetal:

Sufrirá:

Contaminación:

Según:

Algunos:



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E:

6. Analice sintácticamente estas dos oraciones. (1,5 puntos – 0,75 puntos cada oración)

a) El ministro turco ha confirmado que el país sólo acogerá en los campos de refugiados a los sirios procedentes de las islas griegas.

b) La tenista vuelve a ser una referencia mundial mientras las autoridades judiciales deciden la sentencia.

