



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA JUNIO 2017

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S./CEPA: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

Cuando comencé a escribir, a mi tía Úrsula se le ocurrió dictarme párrafos del gran libro de la familia, y todavía conservo, por casualidad, un pliego en papel de barba, escrito por mi inhábil mano, con letras desiguales, que dice así:

El capitán de barco Martín Pérez de Irizar, hijo de Rentería, cuando volvía de Cádiz de cargar un galeón de mercaderías, se encontró en alta mar con el corsario francés Juan Florín, cuyo nombre espantaba a cuantos salían al mar. El orgulloso francés llevaba dos barcos bien pertrechados de armas. A los que cogía en el mar, grandes o chicos, hombres o mujeres, los desvalijaba y los dejaba en cueros; así que estaba muy rico.

Al divisar el galeón del capitán guipuzcoano, como el francés le atacara con brío, Irizar se defendió en su barco valientemente. Por ambas partes corrió la sangre en abundancia, y después de la refriega, Martín Pérez de Irizar apresó a Juan Florín, a sus barcos y a toda su gente.

De los piratas murieron treinta hombres y quedaron heridos más de ochenta. Juan Florín quiso dar veinte mil duros al capitán Irizar por su rescate; pero fue inútil su ofrecimiento, porque el hombre entendido y de buen juicio prefiere su honra a todo el dinero del mundo.

Con noventa hombres presos y los dos barcos cogidos, el capitán Irizar volvió a Cádiz, como correspondía a su fina lealtad.

El emperador don Carlos, Nuestro Señor, mandó que fuese ahorcado Juan Florín, el pirata, y que el capitán Martín Pérez de Irizar pusiera en su escudo, para eterno recuerdo, el galeón y la bandera ganados en la batalla

Recuerdo que al escribir esto que me dictaba mi tía, le hice varias preguntas acerca de la vida y de las costumbres de los piratas, y, a pesar de que ella trataba de exagerar la odiosidad de los caballeros de la fortuna, a mí me parecía que aquello de ser pirata y de abordar a los barcos y quitarles sus tesoros y guardarlos en una isla desierta debía de tener grandes encantos.



Yo aprendí a leer y a escribir con todas estas narraciones y aventuras de la familia. Cosa extraña: casi siempre había algún Aguirre aventurero cuyo fin se ignoraba. El uno quedaba entre indios, el otro se decía que se había hecho pirata.

Parecía como si un destino fatal persiguiese a algunos individuos de la familia, a través del tiempo y de las generaciones.

Obra: Las inquietudes de Shanti Andía (*Libro primero, Capítulo V "La tía Úrsula"*)

Autor: Pío Baroja (1872-1956)

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

(2 puntos)

2. Explique quién es Pío Baroja indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2'5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

- a) "..... escrito por mi inhábil mano".
- b) ".....bien pertrechados de armas".
- c) ".....los desvalijaba y los dejaba en cueros".
- d) "Por ambas partes corrió la sangre en abundancia.....".

(1'5 puntos)

4. Localice en el texto: 3 palabras agudas, 3 palabras llanas y 2 palabras esdrújulas:

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

(1'5 puntos)



5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 2 conjunciones:

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunciones:

(1'5 puntos)

6. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) El orgulloso francés llevaba dos barcos.
- b) Murieron treinta hombres y quedaron heridos más de ochenta.

(2 puntos)

**7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:
El orgulloso francés llevaba dos barcos.**

El	
orgulloso	
francés	
llevaba	
dos	
barcos	

(1'5 puntos)



8. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

a) Polisíndeton.

b) Hipérbole.

(2 puntos)

9. Elija la palabra homófona correcta.

a) El empresario donó todos sus (vienes/ bienes) _____ antes de morir.

b) Siempre (ablando/hablado) _____ el corazón de la gente cuando cuento esta historia.

c) Odio el granizo. No hace más que (aboyar/ abollar) _____ mi auto.

d) Le pedí al jardinero que no (cave/cabe) _____ un pozo muy profundo.

e) Voy al cine (a ver/ haber) _____ la película que acaban de estrenar.

(1'5 puntos)



10. Relacione cada obra literaria con su autor.

1. La Regenta	Calderón de la Barca	
2. Don Quijote de la Mancha	Leandro Fernández de Moratín	
3. Los santos inocentes	Federico García Lorca	
4. La Colmena	Leopoldo Alas Clarín	
5. La vida es sueño	Miguel de Unamuno	
6. La casa de Bernarda Alba	Lope de Vega	
7. Niebla	Benito Pérez Galdós	
8. Fuenteovejuna	Miguel de Cervantes	
9. Episodios Nacionales	Camilo José Cela	
10. El sí de las niñas	Miguel Delibes	

(2 puntos)

11. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y tipo de estrofa).

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;

y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanca cera y dulce miel.

(Antonio Machado)

(2 puntos)